**Analýza barmana**

1. **Základné informácie**
   1. Jedna z hlavných postáv. V bare sa nachádza množstvo postáv, ktorí prídu do baru a rozprávajú sa o rôznych „počul som, že ten a ten“ rečiach. Z toho dôvodu vie barman veľa informácií o všetkých dedinčanoch, vrátane sheriffa, hokynářa, či o samotnom protagonistovi (**protagonista bude mať možnosť baviť sa s barmanom o „locals“ dedinčanov)**
2. **Príbeh za barmanom – INFORMOVANOSŤ –** Barman je osoba, kt. Je považovaná za informovanejšiu ako samotný sheriff, a JE jedným z **dobrovoľných informátorov** sheriffa
   1. Väčšina nedobrovoľných sheriffových informátorov bolo zo začiatku nútených ostať blízko dediny, aby bol sheriff uistený, že kriminálnici dodržia dohodu so sheriffom -> preto prespávali v salóne, pili až do rána, a odkrývali všetky možné informácie o sebe, ale aj o ich skupine banditov v ktorej sa nachádzali
   2. Ako jeden z mála dedinčanov cestuje aj do okolitých dedín-miest, kde postupom času pomocou obchodovania získava nové vzťahy a informácie
      1. Raz takto dorazil aj do dediny, kde kratšiu dobu žila rodina protagonistu, a od lokálneho barmana sa dozvedel o ich únose -> to sa následne dostalo k sheriffovi, ktorý informáciu využil a donútil protagonistu spolupracovať
      2. **Chceme nastaviť, aby sa barman nenachádzal celý čas v salóne??? (napr. 1: ak protagonista zavíta do salónu pred hl. Questom, kde ho do salónu pošle sheriff => barman sa nebude v salónu nachádzať = bude tam nejaký general dedinčan-dedinčanka, od ktorej bude možné získať alkohol alebo zaistiť izbu na prespanie, ale nebude možné získať žiadne informácie o lokálnych ako pri barmanovi, napr. 2: po hl. Queste napr. bude 20% šanca, že sa barman nebude v salóne nachádzať, pretože je niekde na cestách za obchodom – doplnenie zásob)**
   3. Sheriff dokáže protagonistovi odhaliť informácie o jeho rodine sčasti aj kvôli barmanovi, ktorý prišiel s informáciou o ich unesení, preto pri hl. Queste u barmana sa protagonista môže dozvedieť nejaké bližšie informácie o unesení jeho rodiny, ale nedozvie sa všetky informácie, ktoré barman vie – pretože sheriff poprosil barmana, **aby protagonistovi neodhalil žiadne dôležité informácie** (whereabouts banditov, daná skupina banditov má toľko a toľko členov, je tam ten a ten,.....), barman mu odmietne ďalšie informácie zodpovedať so slovami **„If you wanna know it, ask sheriff. Cannot tell ya more.“** Dôvod je jednoduchý: sheriff chce protagonista udržať v dedine a keby sa dozvedel tieto informácie, chcel by 100% odísť.
3. **Vyjadrovanie**
   1. **Neformálne a až príliš priateľské** (všetci dedinčania sa zo začiatku odmietajú baviť s protagonistov, pretože je kriminálnik, ale barman je na takýto typ ľudí už zvyknutý a je viac než ochotný baviť sa s protagonistov takmer o čomkoľvek)
   2. **Ale s opatrným prístupom** (barman si uvedomuje, že je nebezpečné odhaľovať akékoľvek informácie o svojej osobe pred (bývalým) kriminálnikom, a aby nebolo možné dozvedieť sa žiadne informácie, barman drží všetko o jeho minulosti v tajnosti pred KAŽDOU OSOBOU V DEDINE, sú známe iba jeho cesty za obchodom alkoholu do okolitých dedín)